

Anna Nigro

L'artista nasce in Calabria, ma vive e opera a Pistoia. Da autodidatta coltiva la passione per l'arte e la grafica pubblicitaria, in tutte le sue forme espressive. Con raffinata abilità nel disegno e nella stesura dei colori si esprime con una personale espressività. Grazie alle sue attitudini creative riesce a realizzare opere di diverso genere, passando dal disegno al colore con molta disinvoltura, non ha un tema specifico perché ritrae tutto quello che la circonda. I temi scelti ogni anno dal suo istinto artistico diventano subito soggetto di mostre personali fino ad approdare alle più recenti: "Le donne nel mondo", "La vita in punta di piedi", "I messaggeri". Sensibile alle problematiche del sociale ogni anno numerose sue opere e scenografie sono offerte per sostenere numerose Fondazioni e per finanziare progetti in Italia e all'estero. I lavori dell'artista non sono solo inerenti alla pittura ma, grazie alle sue doti comunicative, è riuscita a conquistarsi una fama anche nel settore della grafica, diventando così punto di riferimento per aziende e attività in cerca di slogan pubblicitari, molti suoi dipinti vengono usati per creare loghi, gadget e gioielli personalizzati. L'Artista non ama parlare di se e delle sue esposizioni, ma ama che sia il visitatore a parlarne, pertanto invita tutti a seguirla nel suo percorso artistico-creativo attraverso le sue mostre, il web e il passa parola...

Presentazione Artistica

Quando il mio sguardo si sofferma ad osservare le opere di Anna, il mio animo viene colto da una profonda ammirazione.

Mai scontata e ripetitiva, l'arte di Anna Nigro possiede la capacità di attrarre ed allo stesso tempo incuriosire l'osservatore poiché niente vi è di casuale e fine a se stesso.

Ogni forma, corpo o composizione risplende di una potenza espressiva del tutto rara e personale dove la passione per l'arte si trasforma in una sublime espressione di fede umana.

Attraverso il suo dono artistico, Anna si fa carico di rendere visibili contenuti umani e religiosi importanti e sempre attuali come il tema della tentazione.

Umana e divina, essa riecheggia a più voci in una molteplicità di opere in cui le Sacre Scritture si materializzano in soggetti, forme e corpi contraddistinti da forti contrasti cromatici e chiaroscurali che sembrano talvolta creare atmosfere apocalittiche.

La cura per il dettaglio e la descrizione visiva si sublimano nella resa di impressioni cromatiche e contrasti fra luce ed ombra.

Preziosa risulta la serie di elementi simbolici che tendono verso la visualizzazione di idee e concetti astratti dove la scrittura sembra costantemente percorsa dalla tentazione di farsi immagine.

L'interazione tra parola ed immagine crea un affascinante dialogo tra narrazione e pittura nel quale l'artista, spinto dalla tentazione di esprimere ciò che sente e crede, rende grazia a Dio e ne ascende attraverso il prezioso dono dell'arte.

Storica e Critica dell'Arte Dott.ssa Ambra Grieco